



А-21

Кабардей-Балкъар республика
щӀангъэмра наукэмкӀа
и министерствэ

Кабарты-Малкъар республика
къуу билим министерствосу

Министерство образования
и науки Кабардино-
Балкарской республики

УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЕМ
Администрации
Эльбрусского района

Тетрадь

№ _____

для Олимпиадная работа
по литературе

ученице 9 класса _____

МБОУ "Лицей имени К.В. Сталина" школы _____

г.п. Тьркукауз _____

Кожовой Зина Амановна _____

Учитель: Байзумаева Азизат Ашевна



И кадра

Задача 2

600 1-31

Репертуарный список

Республика Кабардино-Балкария
Министерство образования и науки

Кабардино-Балкарская Республика
Министерство образования и науки

Министерство образования и науки Кабардино-Балкарской Республики

УПРАВЛЕНИЕ

Специального назначения

Администрации

Эльбрусского района

№

Горно-Алтайский край

№ кадра	Содержание кадра	план, время	звук, роль	натура/реквизит
1	Метро, автостанция Яскалатов	общий, камера приближается, 3 сек	труткая музыка	множество людей, они торопятся
2	Человек идет по Яскалатову и плачет	общий, 3 сек.	труткая музыка	человек кашляет конверт
3	лицо человека	крупный, 2 сек	труткая музыка притихает	вытирает слезы
4	человек поднимается на балконе	общий 2-3 сек	закадровый голос: "Видно я: слышишь уходит из- под его кол"	
5	лицо человека	крупное 3-4 сек.	музыка тихая, закадровый голос: "Подойти? Спросить? "Что с вами?" Просто ни к чему	
6	человек поднимается, посты у него вытирает слезы	общий 5-6 сек.	музыка тихая, закадровый голос: "Может шлепком вытереть слезы"	
7	человек поднимается, терзается в куче - людей	общий	музыка закадровый голос: Просто она беда сидит на себе возмеш. и пощипывает	

1 - 15, 2 - 7, 3 - 5 = 275.

Задача 2

Анализ стихотворения Елены Ветвиной "Музыка"

Стихотворение "Музыка" о великой силе звука, которая приводит в движение все живое. Смысли музыки не только велики. "Скоро до берега в душу влетит", "...прямой, стихи залудят" - автор показывает силу

слов и музыкальных инструментов. Среди прочего с музыкой, человек может быть самим собой. Это как показывает последняя строка стихотворения:

"...Тоже вопреки, вымани зверя в зал. Эта жизнь слишком сложна, спасение - это музыка. Вся вышележи, "ожиданье нот" дает момент любви. Я думаю, что можно это тоже сказать как автор.

Музыка прикипает тебя, твоего "зверя". Музыка - некая

Стихотворение написано ярко, через глаза появляются "картинки". Но "закарает" в душу с помощью сравнений ("Как ожиданье нот -

мысленная свирель), олицетворений ("зал прильнет",
"век поражен", "просится изумруд", "стихи закружат"),
метафор ("вста лоды", "брознет цветком кулак",
"подброшит звук"), Эпитетов ("шьюю любовью").

Рифма - перекрестная, написано в литературном P.
стиле, тема - философская. Я думаю, что автор сам
выступает главным героем, ~~ведет~~ ^{р.} ~~влияет~~ ^{р.} на читателя
("Просто - закрыв глаза, ложке вопреки, - вымани зверя
в зал..."). Призывает его открыться, слушать музыку.

Автор различает, показывает силу звука, нот, T
заставляет воздействует на читателя. Елена Лапина
будто кричит: "Слушай! Слушай", а иногда будто
шепчет: "Впусти, вымани зверя, раскройся." Стихот-
ворения написано в жанре элегия (грустное).

K 1 - 10, K 2 - 10, K 3 - 5, K 4 - 5, K 5 - 3.